00：00：00  
角色1：我们是南方科技大学GIS实验室的学生调研员，然后我们正在进行一项有关于深圳地铁的研究，接下来可能会基于深圳地铁问您一些问题，可能要了解一下您的基本信息，您的出生年份和抵深年份就是到达深圳的年份。  
角色2：年份是1984年，2011年抵达深圳。  
角色1：您的学历？  
角色2：硕士。  
角色1：您现在的身份，您的职业是什么？  
角色2：董事长助理，董助。  
角色1：您在深圳主要生活区域是哪边？  
角色2：福田。  
角色1：好，那我们就来看一下下面的访谈问题。首先，第一个想问一下您在深圳的生活经历可以大概分为几个阶段？就是从哪一年到哪一年是在一个阶段，然后在怎么样？  
角色2：从我个人的发展经历，如果说从个人的生活，主要是围绕工作来阐述，我个人认为应该是两个阶段。第一个阶段是2011年到2015年，然后第二个阶段应该是2015年到现在，之所以这么划分是根据工作的性质来划分的，还有我的居住环境，相结合来划分这两个阶段。  
角色1：那像您在第一个阶段和第二个阶段的主要生活区域是哪里呢？  
角色2：都是在福田。  
角色1：是都在福田的同一个区域，还是说会有不同的变更。  
角色2：第一个阶段主要是在福田，第二个阶段是在有福田、有南山、有宝安掺杂着，但是应该是福田占70%，南山和宝安合在一起占30%。  
角色1：如果更具体一点的话是在福田的哪里呢？  
角色2：福田工作地点车公庙，生活是在上沙就城中村，城中村还有华强北两个地方。  
角色1：您有在深圳搬过家吗？  
角色2：有，租房子。从城中村搬到华强北，从华强北搬到南山，又从南山搬到宝安，然后又从宝安搬回福田。  
角色1：您在搬家的时候会去考虑地铁的因素吗？  
角色2：地铁是我考虑的首要因素。  
角色1：可能得需要您画一张地图去示意一下您在深圳整个发展的轨迹，就很简单的。  
角色2：很简洁呗。  
角色1：对，很简洁地画一下。  
角色2：这个是公司，如果是以公司为核心，这两块是2011年到2013年，上沙，在这个位置，相对来说离得近一点。然后在再有个距离，然后是2013到2015，华强北，后来又搬到从南山这个距离更远了一点，就是西丽。2015到2017因为当时考虑到，就是租金的压力，我搬的可能更远一些到福永，后来这个福永是2017到2018住了一年，在这一年中这个过程，虽然交通很方便，但是距离太远很痛苦，然后我又搬回了福田。  
00：05：23  
这个我代表的距离，可能因为地图东西南北没有划分清楚，这个是主要的。当年在上沙住的时候，没有考虑到地铁的因素，因为刚来那个时候还懵懵懂懂，只考虑到离公司比较近，城中村相对来说租金比较便宜，地铁很方便，走路也可以，对吧？公交很方便，坐了两站就是公司。之后在搬家的时候，地铁环境是我首要考虑的因素，现在找房子我是超过地铁口300米的我就不选。  
角色1：行，谢谢。如果是地铁出现之前，您的日常出行或者是平常工作的时候的路线是从哪里到哪里呢？  
角色2：没有地铁出现之前，因为我是2011年到深圳，那个时候深圳已经有一号线、三号线。我常坐的就是一号线和三号线，那个时候四号线几乎没有触碰到，主要是在一号线和三号线。  
角色1：等于说在您到深圳的时候，其实地铁规模就已经有了。  
角色2：对，已经很有规模了。  
角色1：也可以说是在深圳之前，就是抵达深圳之前的日常出行，如果没有地铁会是什么？  
角色2：公交，因为在毕业没来之前，那个时候是在北京生活。北京的公交是非常方便，比深圳方便，现在我也认为北京的公交比深圳方便，但是地铁可能，因为北京的地铁人确实多，跟深圳比的话，那个时候2010年的时候，北京的地铁几乎得等四五趟你才能上去，但是公交很方便。现在的选择因为在深圳时间也比较长，我现在几乎就是两个选择，一是地铁，二就是打车，也就是这两种出行方式比较多一些。  
角色1：如果之前在北京公交出行是上学还是说？  
角色2：上班。念书的时候是读在长春，长春那个时候主要是以公交为主，因为当时的长春还没有地铁，只有电车，主要是以公交。  
角色1：那在地铁出现之前，如果是一些非日常的，就比如说可能是偶尔节假日出去玩，或者是说一些聚会之类的，您的路线会是从哪里到哪里呢？  
角色2：路线在学校里面吗？或者是在公司。  
角色1：都可以，也就是说会从学校或者公司出发。  
角色2：怎么说我是属于一个乖宝宝，念书的时候起码在高中之前一直是在家父母跟前生活，也没有过多的一个业余爱好，如果有业余爱好就是学校的老师同学大家一起集体性的活动。然后念到大学之后，一般我的出发点就是以学校为核心，因为住宿，从学校到哪去逛街，女孩子嘛，去商场、逛街、看电影、上KTV就这种活动相对来说比较多，但是我的中心点就是以学校为中心。  
角色1：那这种的话您的出行方式会选择什么呢？  
角色2：学生时期主要就是公交，因为那是学生时期，大家都以省钱为主。  
00：10：00  
角色1：来到深圳您觉得改革开放后，深圳的整个发展可以大致分为几个阶段，就是从哪一年到哪一年是一个阶段，哪一年到哪一年是另一个阶段？  
角色2：我的感觉我是给它划分四个阶段，应该是从小平爷爷在深圳画的一个圈开始，那个时候是一九八几年，还是七几年。具体时间1979还是1980。  
角色1：应该差不多。  
角色2：那个年代叫，入深圳的时候，大家得带一个什么入关证。那个年代我没有经历过，因为在我来深圳之后，经常听年纪大的人回忆那段历史，来深圳甚至来偷渡，然后没有偷渡的话必须办理什么入关证，那个大概得有小20年的那段历史，那段历史是深圳迅猛野蛮发展的一段历史。但是我没有经历过，只是听深圳年纪大的一些长辈说过，在那个年代只要你胆子大，肯付出辛苦，你就能赚到钱。  
第二段历史应该算是从1992年到2000年，这段历史在我看来深圳是属于腾笼换鸟的一段历史，就把深圳市内的劳动密集型产业外迁，有这个趋势了，腾笼换鸟这个过程是很痛苦的，因为我经常也会看书、看报纸，在那个历史过程中算是深圳发展的一个镇痛期，把劳动密集型的企业都外迁，强制关闭，保证环境，金山银山。  
第三个阶段，应该是2010年到2020年，我来的这10年，在这10年中我看着，因为我是身在其中，作为深圳一个普通的年轻打工者，我是见证了整个深圳这10年的发展历程。我觉得这10年它的发展速度超出了我的认知范围内，我有幸能够参与到历史这段10年当中，我是很荣幸的，应该是回忆过去，如果说到老的时候回忆这10年，我会感慨我错失了很多机会，但是我也有幸见证了这段历史。  
第四个阶段，应该是疫情之后开始到现在，我觉得虽然这疫情对深圳的发展有了一个很大的冲击，但是就是因为深圳疫情这三年，让深圳政府重新思考了它的发展一个过程。在疫情这三年其实深圳的经济发展受到了影响，但实际上它的GDP它的深度思考没有受到任何影响，在疫情放开之后，我就发现这四个月，在我周围发生了很多的一些企业的一个发展例子，给了我一些很大的感触。现在深圳已经逐渐往是用思想来引导经济的发展，是用思想还有它的创新来赚钱的这一个过程了。因为我的阐述可能语言不太有逻辑性。  
角色1：没事。像您认为这四个阶段内，整个深圳的空间格局大概是怎么样的？比如说它的中心区或者是它的工业区、商务区会发生什么样的变化吗？  
角色2：刚来深圳的时候，我认为大家都说它的发展区是福田，我也认为它的核心区是福田，但是从2010年开始我发现之后，这几个龙岗、罗湖、宝安、南山、福田，它分不出来哪一个是真正一个城市的核心区，我觉得哪一个地方它都是核心区，是齐头并进的。2010年大家又传言说罗湖已经老了，老区比较落后，然后我去逛过罗湖，当然女孩去什么东门老街之后，我也觉得很混乱，我就不喜欢去。  
00：15：06  
但是在2021年的时候，我去了一趟罗湖，罗湖它的面貌让我觉得很惊讶，我想短短也就5年时间，罗湖怎么又是焕然一新，没有老区街区的感觉了。所以说这几年每个区的发展都是齐头并进的，像坪山区，宝安那边福永，还有沙井那边，发展的速度也特别快。特别是地铁开通之后，整个深圳全线开通之后，我们去到哪也方便。我就会利用周六周日时候自己一个人，没事坐个地铁，坐到终点，沿途中就会看到很多高楼拔地而起，我觉得这个过程是很享受的。  
角色1：您有觉得深圳哪些地方因为地铁的开通而发生了较大转变的？  
角色2：沙井、福永、龙岗，龙岗应该双龙，倒数第5、6站，还有光明区，还有一个观澜。因为以前地铁没开通之前，我认为这些地方好像都是乡下的感觉，郊区的感觉，现在开通之后我觉得建的特别漂亮，甚至比福田南山中心都建的很漂亮。  
角色1：可能他们以前是不会有太多人过去，那边也就是属于一种未开发的感觉。  
角色2：对。  
角色1：现在因为地铁会带动他们的发展。  
角色2：对，带动他们的发展，有了人流，这个地方就会迅速发展。  
角色1：那可以请您描述一下，像地铁开通之后，现在那一边会是什么样的景象呢？  
角色2：就拿沙井来说，有一次我去到沙井，是我一个朋友在那开了一个美容院，她说让我去支持。我当时抱着捧场的态度去的，去了之后我发现她那个地方建设的怎么说，房价已经达到了6万多块钱一平，这个超出我想象，一直以为沙井那个地方可能2万、3万，但是它均价已经5、6万了。  
角色1：那您认为这些地方，从原本的那种荒芜到现在，可能房价已经快赶上中心区了，得到很大发展。出现这种转变的原因是什么呢？  
角色2：第一，要认可深圳市政府的政策指导，深圳市政府的强势指引。第二个我觉得就是交通的便利，交通带动了人流，有了人流一个地方的发展自然而然也就会起来。  
角色1：您认为这样的转变来讲，是好的还是坏的？  
角色2：好的，肯定是好的。  
角色1：这里有一个地铁的图片，可以请您在地铁上勾画一下它的，像您刚才说的大概位置吗？  
角色2：我活动的位置？  
角色1：就是发生了大变化的位置。  
角色2：发生变化有哪些？  
角色1：对，可以放大来看。  
00：20：03  
角色2：因为这几条线，像现在的12号线，我还没去坐过，6号线我也没坐过。坪山这个地方，其他的观澜，因为这三个地方我是亲眼见证过的。  
角色1：想问一下您第一次乘坐深圳地铁是什么时候？  
角色2：2010年。我是2011年正式到深圳，2010年那个时候也来过，提前来过，坐的一号线。  
角色1：当时整个坐的时候的情形和感受是什么？  
角色2：相对来说比北京的地铁新，它的地下设施，进到地铁里面它给人的感觉很干净，设备也比较新，保卫员比较有亲和力。  
角色1：是您自己去的吗？  
角色2：对，自己。但是价格贵，当时感觉挺贵的。因为我那个时候还在北京时候，北京地铁就是2块钱。  
角色1：像当时坐的时候会有很多人吗？  
角色2：我坐的时候没有，因为那个是上班点，已经11点多钟了，有人，但是没有想象中的那么多。  
角色1：像现在来说，您日常出行，就是像工作这种路线是从哪里到哪里？  
角色2：就是家到公司，到车公庙，车公庙地铁站为核心。  
角色1：这种出行的话，一般您会选择什么样的交通方式？  
角色2：地铁。  
角色1：地铁是乘坐几号线？  
角色2：7号线，目前是乘坐7号线。  
角色1：像起点和终点站分别是？  
角色2：起点黄冈口岸，终点就是车公庙。我租房的那个标准就是围绕着车公庙站，4条线，在这4条线上某一个站找租房子的地点。  
角色1：这个也是深圳的地图，可以请您大致的标注一下您的日常出行轨迹吗？就是起点和终点。  
角色2：看不清，这个是什么？黄冈口岸在哪？  
角色1：可能稍微有点模糊。  
角色2：我应该是在这。  
角色1：在当下来讲，您的非日常出行，比如说周末或者是其他的一些娱乐活动，或者非工作的一些出行路线是从哪里到哪里？  
角色2：宝安、南山、龙岗都有，因为利用周六周日，哪都去跑跑。深圳像大鹏所城、甘坑小镇还有世界之窗都想去看一看，也去过大浪那边，也都去过。  
00：25：14  
角色1：这种出行你一般会选择什么出行方式？  
角色2：地铁，越远越选择地铁。  
角色1：有没有一些主要的站点或者是地铁线路？  
角色2：那没有，没有固定的。  
角色1：就是依据目的地。  
角色2：依据目的地就是深圳哪有好玩的、好吃的，哪个城中村有好吃的就会去那吃一顿。  
角色1：像起点的话可能还是自己的家里面。  
角色2：家里、公司，就是车公庙。还是以车公庙为核心，因为在车公庙待了十几年了，家都是经常搬的。  
角色1：那您在地铁上一般会做什么事情？  
角色2：玩手机。  
角色1：您有没有去观察其他乘客一般会在做什么事情？  
角色2：我还真观察过，我看到最多的，第一是看手机，第二可能就是带宝宝，周六周日这种情况比较多一些，其他的好像也就没有了，发呆的也很少。现在大家智能手机都比较多。  
角色1：您在地铁上有遇到过什么令人印象深刻的事情吗？也可能是发生别人身上或者是自己身上的。可以是开心的或者是不开心的，都可以。  
角色2：谈不上，没有什么开心不开心，没有坐地铁还是专注于自己，看看手机、刷刷手机，或者如果是朋友、家里来电话了，很小声的打电话。可能印象比较深刻的就是有一年流行在地铁上画素描，有一个画家坐对面画素描，我是坐在素描老师的隔壁。他在画素描我看到了，我说我们中国也有这样，我说我也能看到网红的行为，我看的还挺开心。他看着我看了之后，他也觉得，我们俩都很善良的一笑。但是印象比较深刻的就是一个宝安过来了，拦下他，说不允许画素描。当时我还想，怎么不允许吗？这也不是什么违法的活动。然后那个画家跟宝安应该也是争执了几句，就停止了，那个画家也是比较有素养的。当时我还想，我说深圳应该是创新之城、活力之城，像这种不算是违法，也不算是犯法的事情，我觉得在地铁上应该是鼓励的，因为他没有大喊大叫、大吵大闹，只是在静静的素描，画对面某一个人，他画完之后正常都会去送给对方。如果被画的人他没有意见的话，我觉得在地铁上这种创新性的艺术行为应该是被鼓励的。  
角色1：那比较起地铁和其他交通方式，比如说公交车、私家车、出租车、自行车相比，您觉得地铁出行的优点在哪里？  
角色2：快、不堵车，这个是我能想到它的唯一优点。  
角色1：您认为它们相比起来有什么缺点吗？  
角色2：唯一觉得我就觉得从地铁口走到我上班的地点，长一点可能要走个7、8、10分钟，短一点我至少也得要走个2分钟，从某一个地铁口走到上班的地点可能时间相对来说比较长一些。  
角色1：觉得地铁口的位置上不太好。  
角色2：对。  
角色1：那您觉得通过称作地铁的时候体验到的整个城市、整个深圳，跟您用其他方式出行的时候体验到的整个城市有什么不同的点吗？  
角色2：不同点就是深圳刚坐地铁的时候能够明显感觉到深圳年轻的人流在增加，特别是疫情这三年，疫情结束之后放开之后这4个月，相对于疫情那三年来说。  
00：30：06  
人流应该至少增加了一倍。在疫情这几年大家慢慢有的回到了自己的城市，返回了自己的小县城，但是放开之后，又回到了这个活力之城。  
角色1：感受到的深圳整个城市的气氛上而言，地铁会跟其他的有什么区别吗？  
角色2：我个人感觉，地铁上我能感受到一种活力，虽然大家都很守秩序，不说话也没有大吵大闹，但是明显感觉到这个地铁，这种年轻人比较多，大家来去匆匆，都是在上班点，一看都是年轻人，明显感觉到活力的气场。我一般是在空闲时间才去坐公交车，以防堵车，但在公交车上我感觉到的是一种悠闲的感觉，可能车上相对来说年纪大的人比较多一些。  
角色1：您身边的人，比如说家人、朋友、同事，他们会乘坐地铁吗？  
角色2：会。  
角色1：他们和您乘坐地铁的方式有什么不同吗？就是频率，或者是他们的路线之类的。  
角色2：路线肯定也不同，因为大家住的地方不一样，路线会有不同，但是方式大家都差不多少。其实我们年轻人坐地铁就是上班、下班时间坐的比较多一些，平时就是周六、周日休息的时间，大家可能稍稍有点空闲，去朋友那儿，到哪儿游玩可能比较多一些。  
角色1：可以大致列举一下，身边乘坐地铁的人，他们的一些年龄或者是职业之类的。  
角色2：我周围的可能都是年轻人，我这个年纪80后比较多一些。80后相对来说，我们那代开车的，有车的已经比较多了。如果说坐地铁的，公司同事还有几个，因为远距离，还是坐地铁坐的比较多一些。你要说不同也没有什么不同，大家一问性格一样，都是在刷手机。  
角色1：您觉得在深圳来说，哪些人会最常使用地铁？  
角色2：没有车的打工族。  
角色1：哪些人不太会使用地铁？  
角色2：有车的一族，还有年纪大的长辈。  
角色1：像这两类人，他们很经常使用地铁或者是不经常使用地铁，您觉得他们的原因是什么？  
角色2：有车一族的当然是有车就觉得方便一些，自己开车到哪儿，就是说随时都可以走，都比较方便，开车出去谈生意也是身份的一种代表，然后长辈他们一般都不在上班时间跟年轻人去抢地铁，因为人太多比较拥挤，他们的时间相对来说比较多一些，那就慢悠悠，悠闲的坐公交车。  
角色1：像这种没有车，或者说他们是打工的来讲，他们经常使用地铁的原因是什么？  
角色2：经常使用地铁的原因，我觉得就是不堵车，只要把控好到公司的时间，留出足够的时间的话，至少没有迟到或者晚点的情况。  
角色1：比较起地铁开通之前和开通之后，或者您在生活中有地铁和没地铁比较起来，您觉得地铁对您的生活带来了什么变化？  
角色2：准时，不用担心堵车，最大的就是准时。  
角色1：比较起地铁开通之前和之后，您觉得地铁这个东西，给整个深圳的空间格局的分布上面，带来了什么样的变化？  
00：35：07  
角色2：我觉得从我的角度，我代表着一些打工人，租房一族的代表，让我们有了更多租房的选择，还有出行的便利。  
角色1：就是说这个整个深圳住房的片区可能会更往外延伸？  
角色2：对，往外延伸，相对来说租金比较低一些。  
角色1：您觉得地铁的开通，给整个深圳城市的气质上面来讲，有没有带来什么变化？  
角色2：我觉得发展到现在是深圳应该达到的水平，而且现在在我认为中，深圳的地铁还没有达到一线城市所具备的条件。它至少应该再往外延伸一下，像惠州、东莞、凤岗，这些都要连接上。  
角色1：所以就是说您觉得这个地铁的开通是随着深圳发展，它理所当然的一个事情？  
角色2：对。现在发展到这个程度，作为普通百姓，我的认知中，我觉得还不匹配一线城市的水平，相对来说应该再加快一些速度。  
角色1：像深圳的地铁站来说，你有认为哪些地铁站是整个深圳地铁网络的一种核心节点、核心站点？  
角色2：车公庙、深圳北站、宝安中心，南山的话，对它就不太熟悉了。  
角色1：像这些站点，他们能作为核心站点的原因，您认为是什么？  
角色2：连接交通。  
角色1：就是说他们可能是。  
角色2：第一，连接交通，像深圳北站、像布吉站，那不有火车站吗？第二个，就是像宝安中心、南山中心、车公庙也是属于福田中心，应该是经济的发展中心。  
角色1：除了这些以外，有没有哪些地铁站是令您比较印象深刻的呢？  
角色2：11号线新开的岗厦北站，还有福田站。  
角色1：像这两个站，给您留下深刻印象的原因是什么？  
角色2：太大了，大的我都迟到了，有一次。福田站到福田高铁站，第一次坐，印象太深刻了，飞奔，还穿着高跟鞋，跑到最后，把高跟鞋脱下来，手里拎着跑。  
角色1：就是规模很大。  
角色2：规模太大了，然后指引还不是太明显，当时，但是现在福田站，我都4年多没到福田站坐过高铁了。  
角色1：那岗厦北站令您印象深刻的原因是什么？  
角色2：因为新开的站，它内部的装饰非常漂亮，有一种深圳机场的感觉，让人觉得很惊艳，不是地铁站的水平，我感觉有点像，可以说高铁站，也可以说是飞机场。  
角色1：您之前有乘坐过其他城市的地铁吗？  
角色2：北京、上海、成都、武汉这几大城市，反正一线城市，还有广州都坐过。  
角色1：您觉得这些城市，他们的地铁分别有什么特色吗？  
角色2：我最喜欢北京的地铁，北京的地铁虽然人多，但是每个地铁站都很有中国传统文化的装饰，这个让我觉得印象特别深刻。  
角色1：像上海、成都、武汉、广州呢？  
角色2：都建的比较好看，相对来说，成都可能在我心目当中，北京是最有文化的地铁站，下来是成都，上海像武汉他们建的就比较现代化了，跟深圳好像区别也不是太大，都比较现代化。  
角色1：像深圳地铁和他们相比来讲，不管是线路的规划上，还是整个站点的设计上，还是说对于地铁的运营上，您觉得深圳地铁相比他们而言的优点或者是缺点在哪里？  
00：40：10  
角色2：优点就是发展的比较迅速，发展非常迅速。你要说干净，上海也都挺干净的，没有太过于明显的优势。  
角色1：相比起来有什么比较不足的缺点吗？  
角色2：我个人觉得深圳的地铁口，个别站的口比较乱，因为它太大了，所以说它的指引可能不是太够。一个站可能有十几个口，八九个口，它的指引标注的不是太清晰。  
角色1：那您觉得针对这些缺点，您有什么想法？就是对于未来它该如何改进的。  
角色2：我觉得就是工作做细一点，标记清晰一些。  
角色1：像您在深圳这么多年，整个深圳地铁的发展和规模您也是见证者，对整个深圳地铁发展历程来讲，有没有什么感受？或者对于以后的一个展望或者是建议。  
角色2：我对深圳地铁的，我觉得深圳政府应该再强势一些，不要普通百姓说，有一个案例让我印象特别深刻，我觉得特别可笑，普通大众说过安检的机器对人有辐射，然后深圳有一段时间，大概一个月还是两个月，为了平息众人的一种怀疑、推测，不用机器安检，说要先把辐射的报告出来之后，再去过安检，在我看来这是深圳市政府很好笑的行为，你不能因为普通大众无聊的一个推测，你就为了去应和大家的口味，去放低你的身份、放低你的身价，有的时候该强势就要强势。  
角色1：就是说对于一些地铁的政策或者是各种安排上面，应该要坚守自己的立场。  
角色2：对，你这一总结就好听了。  
角色1：对于之后，现在因为深圳地铁也是发展了这么多条线路，也出来了很多规划的线路，您对整个深圳地铁之后的发展，有没有什么愿望？或者有没有什么建议？  
角色2：我的愿望，不能说建议，我的愿望希望深圳市地铁能够连通周边的城市，像东莞、惠州、凤岗，还有中山，希望能以地铁的方式去打通，不希望以高铁的方式去打通。  
角色1：差不多访谈的问题就到这里了，也感谢您对我们访谈的配合。  
角色2：好的。